3.- TEORÍA SOCIAL CONTEMPORÁNEA

- 3.1.- FUNCIONALISMO
- 3.2.- ESTRUCTURALISMO
- 3.3.- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO
- 3.4.- MARXISMO
- 3.5.- TEORÍAS DE LA DECISIÓN RACIONAL

3.- TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS

- 3.1.- FUNCIONALISMO (o estructural-funcionalismo)
  - Sigue teorías de Spencer y Durkheim
  - Aumento de la complejidad social
  - Dos autores:
    - Talcot Parsons
    - Robert Merton

3.1.- FUNCIONALISMO

- Parsons, T. (1902-1979)
- Unifica las teorías de Weber, Durkheim y Freud a través de la Teoría General de Sistemas
- Sociedad: "Estructura cohesionada, integrada por valores que, expresadas en normas, regulan la conducta de los actores, prescriben los roles individuales y legitiman modelos básicos de comportarse en sociedad."
- Función: "Necesidad satisfecha por una estructura"
  - Toda estructura tendría una función (La necesidad crea el órgano)

3.1.- FUNCIONALISMO

- Hay 3 sistemas de acción social:
- 1) De personalidad:
  - Referido a las necesidades orgánicas y emocionales del individuo con base genética
  - Se organizan a través de la socialización, dando lugar a personalidad única e irrepetible

3.1.- FUNCIONALISMO

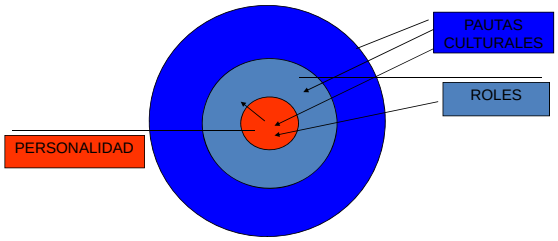
- 2) Social:
  - Producto de la interacción entre diversas personalidades
  - Estructurado en torno a roles sociales
  - Interacciones de:
    - Interdependencia negativa (conflicto)
    - Interdependencia positiva (cooperación)

3.1.- FUNCIONALISMO

- 3) Cultural:
  - Externo, objetivo e independiente de los otros dos
  - Patrón simbólico que indica las pautas de comportamiento que debemos eguir en la vida social
  - Marca el proceso de socialización (personalidad)
  - Marca las interacciones (roles)

3.1.- FUNCIONALISMO

- RELACIÓN ENTRE SISTEMAS



3.1.- FUNCIONALISMO

- Relación entre individuo y sociedad a través de roles: "nichos sociales, impersonales que consisten en obligaciones a realizar de una manera específica. Forman parte del sistema social."
- Sistema bien integrado: rol y lo que uno quiere y desea están bien armonizados

3.1.- FUNCIONALISMO

- 2 problemas de ajuste en toda sociedad:
- 1) Asignación
  - Determina la posibilidad que tiene un individuo de alcanzar fines socialmente aceptables.
  - Se distribuye mediante mecanismos institucionalizados (dinero, educación, mercado laboral)
  - De personal (estratificación y movilidad social)
    - Mediante el sistema educativo
    - Mediante el mercado laboral
  - De recursos (sistema de recompensas)
    - Distribución de prestigio y dinero

3.1.- FUNCIONALISMO

- 2) Integración:
  - Consenso y conformidad sobre la adecuación de los mecanismos de asignación
  - Grado de interiorización de valores, normas, roles y estatus

3.1.- FUNCIONALISMO

- Obras:
  - El Sistema Social
  - El Sistema de las Sociedades Modernas

3.1.- FUNCIONALISMO

- Merton, R. (1910-2004)
- Critica postulados básicos teoría de Parsons
- Teorías de alcance intermedio frente a "grandes teorías"
- Nueva perspectiva del concepto de función (función latente, disfunción…)
- Reformulación del concepto de anomia de Durkheim

3.1.- FUNCIONALISMO

- Crítica de Parsons y concepto de función
  - No todas las creencias y prácticas culturales son funcionales para la sociedad y los individuos
  - No todas las estructuras sociales y culturales estandarizadas ("normales") cumplen funciones positivas
  - Estas estructuras sociales no son siempre indispensables (hay órganos sin función)

3.1.- FUNCIONALISMO

- Función: "Consecuencia observada que favorece la adaptación o ajuste de un sistema dado"
- Disfunción: "Cuando un hecho social tiene consecuencias negativas para otro hecho social" (P.e. economía y natalidad)
- No-función: "Cuando las consecuencias son irrelevantes para el sistema"

3.1.- FUNCIONALISMO

- Manifiesta: "Cuando las consecuencias son intencionadas"
- Latente: "Cuando las consecuencias no son buscadas pero son funcionales"
- Disfunción latente: "Cuando las consecuencias no son ni buscadas ni funcionales"

3.1.- FUNCIONALISMO

- Teorías de alcance intermedio, construidas a partir de investigaciones empíricas
- Concepto de anomia: "Cuando hay una disyunción aguda entre las normas y objetivos culturales y las capacidades socialmente estructuradas de los individuos del grupo para obrar de acuerdo con aquellas"

3.1.- FUNCIONALISMO

- Obra principal:
  - "Teoría y estructura sociales"

3.2.- ESTRUCTURALISMO

- ESTRUCTURALISMO
  - Estructuralismo simbólico
  - Teoría de redes
    - Analizan estructuras sociales sin tener en cuenta funciones
    - Búsqueda de las leyes universales e invariantes de la humanidad que operan a todos los niveles de la vida humana, tanto en las más primitivas como en las más avanzadas

3.2.- ESTRUCTURALISMO

- Fuentes:
  - Durkheim
  - Saussure (1857-1913)
    - Semiólogo
    - Lenguaje como sistema formal de símbolos interrelacionados
    - Lengua:"Sistema de elementos fónicos cuyas relaciones se rigen por determinadas leyes"
    - Semiótica->Estudia la estructura de los sistemas de signos
      - Oposiciones binarias
      - Cadenas semánticas *

3.2.- ESTRUCTURALISMO

- Levi-Strauss, C. (1908-?)
- Habría 3 tipos de estructuras
  - Mentales
  - De conocimiento
  - Sociales
- Aplica el análisis estructural del lenguaje al estudio de las sociedades
- Lenguaje y sociedad producto de la estructura de la mente humana
  - Sistema de parentesco (naturaleza/cultura)

3.2.- ESTRUCTURALISMO

- Obras:
  - Estructura Elemental del Parentesco
  - Tristes Trópicos
  - Antropología Estructural

3.2.- ESTRUCTURALISMO

- Teoría de redes
  - Sociedad: "Estructura de redes sociales"
  - Interesada por la pauta estable de los lazos que vinculan a los miembros (individuales o colectivos) de la sociedad.
  - Estructura de relaciones determinada por acceso desigual a recursos
    - Riqueza
    - Poder
    - Información

3.2.- ESTRUCTURALISMO

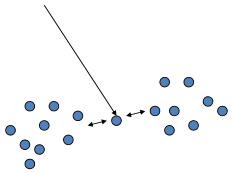
- Granovetter, M.
  - "La fuerza de los vínculos débiles"
  - Lazos fuertes/débiles
  - Estratos más altos:
    - + relaciones débiles
    - + limitadas por el tiempo
    - - limitadas en el espacio
  - Estratos más bajos: + relaciones fuertes
    - + relaciones fuertes
    - - limitadas por el tiempo
    - + limitadas por el espacio (familia, amigos y vecindario)

3.2.- ESTRUCTURALISMO

- Principios de la teoría de redes:
  - 1) Vínculos tienden a ser simétricos en contenido e intensidad
  - 2) Vínculos deben ser estudiados en el contexto de grandes redes
  - 3) Redes, limitadas en cantidad e intensidad de vínculos
  - 4) Redes, transitivas si A->B y B->C, A->C

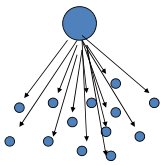
3.2.- ESTRUCTURALISMO

– 5) Conglomerados (cliqués) con vínculos cruzados entre individuos, conectados por mediadores



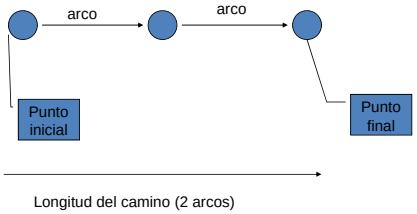
3.2.- ESTRUCTURALISMO

– 6) Redes asimétricas, resultado de desigualdad social

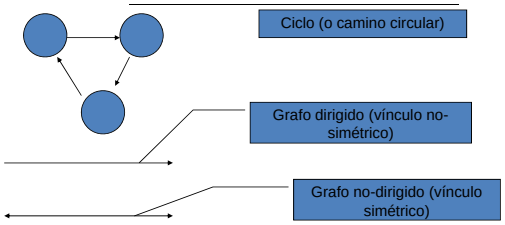


3.2.- ESTRUCTURALISMO

- Sistema de representación de redes (grafos)



3.2.- ESTRUCTURALISMO



3.2.- ESTRUCTURALISMO

- Relaciones débiles
  - No recíprocas
  - Intransitivas
  - Conectan conglomerados entre sí
- Relaciones fuertes
  - Recíprocas
  - Transitivas
  - Conectan internamente conglomerados

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO
- Sociedad, construcción social, producto de la interacción
- Teorías comunicativas de la sociedad
  - Mead
  - Goffman

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- Mead, G. (1863-1931)
- Teoría comunicativa de la sociedad
- Sociedad precede y configura psique individuos
- Sociedad: "Proceso social que precede tanto a la mente como al 'self'"
- "Self" (o mismidad): "Conjunto organizado de respuestas que adopta el individuo considerándose a sí mismo como objeto"
  - "Yo" social o reflexivo, visto por los demás (mí)
  - Produce orden y conformidad social

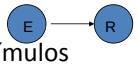
3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- Self, producto de la reflexión
  - "yo" visto por los otros
  - "Ponerse en el lugar del otro"
  - "Salirse de uno mismo"
  - "Jugar un papel"

  ¿ALIENACIÓN?
    - 1) "etapa del juego"->Papeles individuales
    - 2) "etapa del deporte"->Identidad colectiva (el "otro", generalizado)

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- Lenguaje oral
  - Hace posible la reflexión
  - Compuesto de gestos reflexivos
- Ruptura del "arco reflejo"



- Demora reacciones ante estímulos
  - Diversidad de respuestas, mediadas culturalmente
  - Posibilidad de realizar una elección racional
  - Interviene en cada "acto"

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- "Acto": "Unidad básica de todo fenómeno social emergente"
- Compuesto por 4 fases:
  - 1) Impulso
  - 2) Percepción
  - 3) Manipulación
  - 4) Consumación

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- IMPULSO: "Estímulo sensorial inmediato"
  - Reacción inmediata e irreflexiva
  - No siempre se reacciona irreflexivamente
- PERCEPCIÓN: "Selección de los estímulos".
  - Organización de la información, dándole un sentido (Gestalt).
  - Objetos, percibidos de distinta forma por cada sujeto

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- MANIPULACIÓN: "Acción que el sujeto emprende con respecto al objeto"
  - Considerar distintas respuestas
  - Supone un lapso de tiempo
- CONSUMACIÓN: "Consecución (o no) del objeto"

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- "Acto social" implica a dos o más personas
- "Gesto": "Mecanismo básico del acto social y de los proceso sociales"
  - Significantes o reflexivos (gestos vocales)
  - No-significantes o irreflexivos (físicos, lenguaje corporal)

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- "Símbolo significante": "Gesto que surge del inidviduo para el que constituyen el mismo tipo de respuesta que se supone provocará en aquellos a quien va dirigido"
- "Lenguaje": "Conjunto de símbolos significantes utilizados en la comunicación humana"

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- Función del gesto y del símbolo significante: Posibilitar la adaptación entre los individuos involucrados en cualquier acto social, con refrencia al objeto u objetos con que dicho acto está relacionado.
- Lenguaje hace posible el pensamiento y la ruptura del "arco reflejo"
  - Inhibe temporalmente la acción
  - Demora la reacción al estímulo (diversidad de respuestas, elección racional)
  - Favorece la inteligencia reflexiva

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- Goffman, E. (1922-1982)
- Desarrolla una "teoría dramática" de la sociedad
- Tensión permanente entre lo que se espera que hagamos ("yo" social, "self") y lo que queremos hacer realmente ("yo").
- "Self", producto de la interacción dramática entre el actor y la audiencia
- Puede ser destruido durante la interacción

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- Sociología de la vida cotidiana
- Obras:
  - "La presentación de la persona en la vida cotidiana"
  - "Estigma"
  - "Internados"
  - "Encuentros"

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- Teoría dramática
  - Cuando individuos interactúan deben presentar una determinada concepción del self que sea aceptada por los demás
  - Como la "audiencia" puede alterar la representación, necesitamos controlarla de alguna manera



  - "Manipulación de las impresiones": refuerzo del self mediante elementos dramáticos

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- ELEMENTOS DRAMÁTICOS
  - "Fachada": Parte del escenario que funciona de un modo prefijado, definiendo la situación a la audiencia
    - Medio: escenario físico, decorado (despacho, clase, mostrador)
    - Fachada personal: elementos del papel a jugar
      - Apariencia: símbolos de estatus
      - Modales: coherentes con apariencia
  - Fachadas son institucionalizadas y prefijadas. Las elegimos, no las creamos.

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- Recursos dramáticos:
- Damos una imagen (+ ó -) idealizada de nosotros mismos para proteger el "self"
  - No compartimos con los demás nuestro "lado oscuro"
  - Ocultamos errores
  - Ocultamos procesos de preparación previos a la presentación
  - Ocultamos "trabajo sucio"
  - Procuramos no "perder los papeles"
  - Podemos saltarnos cualquiera de estos criterios conscientemente

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- Otros recursos dramáticos:
  - Mostrar cercanía a la audiencia
  - Hacer pensar que esa representación es la única y la más importante
  - Mantener la distancia social, limitando el contacto

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- "Estigma: la identidad deteriorada"
  - Estudia la interacción entre personas estigmatizadas ("marcadas") y normales
  - Existe una tensión permanente entre nuestra identidad social virtual (idealizada, lo que deberíamos ser) y nuestra identidad social real (lo que realmente somos).
  - Si la diferencia es muy grande, marca al individuo, lo estigmatiza

3.3- INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

- 2 tipos de estigma:
  - Desacreditado: aquél que es visible y evidente, que no se puede ocultar
  - Desacreditable: aquél que se debe mantener en secreto. Implica una tensión permanente por ocultar la "marca".

3.4.- NEOMARXISMO

- Marxismo hegeliano
  - Lukacs
  - Gramsci
- Teoría crítica y Escuela de Frankfurt
  - Adorno
  - Horkheimer
  - Habermas
  - Fromm
  - Marcuse
- Marxismo estructural
  - Althuser
  - Poulantzas
  - Godelier

3.4.- NEOMARXISMO

- Marxismo Hegeliano
  - Trata de recuperar subjetivismo de los primeros escritos de Marx ("el joven Marx")
  - Critican el determinismo económico
  - Concepto de "hegemonía cultural" (Gramsci)
    - Clave para conseguir el poder político en democracia

3.4.- NEOMARXISMO

- Teoría crítica: (Marx+Weber+Freud)
  - Crítica con el marxismo ortodoxo y con el funcionalismo
  - Crítica con el determinismo económico y el positivismo
  - Crítica con una sociología que ignore al individuo
  - Crítica de la sociedad y la cultura de masas
  - Crítica de la tecnología
  - Crítica de la ciencia y la Universidad "industria del conocimiento"

3.4.- NEOMARXISMO

- Marxismo estructural
  - Los más fieles al Marx ortodoxo
  - Hablan de "estructuras subyacentes" u ocultas (no detectables empíricamente)
  - Rechazan tener en cuenta a los individuos en el análisis (meros ocupantes de posiciones sociales)
  - Se centran en encontrar contradicciones entre estructuras sociales dentro del sistema
  - Componentes estructurales del sistema (formación) social
    - Economía
    - Política
    - Ideología (o cultura)

3.5.- Teorías de la decisión racional

- Elaboradas por economistas para predecir comportamiento de empresas
- Modelos matemáticos (Axelrod, Nash)
- Se extienden a otras disciplinas
  - Estrategia militar
  - Sociología

3.5.- Teorías de la decisión racional

- Dos principios:
  - Individualismo metodológico
    - Los sujetos que toman decisiones son siempre individuos
  - Racionalidad (económica)
    - Los individuos toman decisiones maximizando beneficios y minimizando costes (cálculo racional)

3.5.- Teorías de la decisión racional

¿Cómo explicar la acción colectiva si los individuos actúan racionalmen

- Teorema del "free-rider" (gorrón)
  - Ejemplos:
    - Comunidad de vecinos
    - Salvamento

3.5.- Teorías de la decisión racional

- Olson: *La lógica de la acción colectiva*
  - Individuos colaboran gracias a incentivos selectivos
  - Es necesaria una autoridad que obligue a cooperar
- Axelrod: *La evolución de la cooperación*
  - *Cooperación posible sin autoridad*
  - "Dilema del prisionero"
  - Ejercicio de simulación de estrategias
    - Estrategia ganadora: "Toma y daca"

3.5.- Teorías de la decisión racional

- Dilema del prisionero

B \ A	NO	SI
NO	A=0 B=0 1	A=0 B=5 años 2
SI	A=5 años B=0 3	A=5 años B=5 años 4

3.5.- Teorías de la decisión racional

- 1.- Los dos ganan: Juego de "suma 1" positiva (+1)
- 2 y 3.- Uno gana, otro pierde: Juego de "suma 0" (1 gorrón, 1 primo)
- 4.- Los dos pierden: Juego de "suma 1 negativa) (-1)

3.5.- Teorías de la decisión racional

- ESTRATEGIA GANADORA:
- "TOMA Y DACA" ("TIT FOR TAT")
  - Decencia: comenzar cooperando
  - Reciprocidad: responder según nos traten
- Aún mejor: "Toma y daca con retardo de una jugada"
  - Elegancia: tolerar la primera "traición"

3.5.- Teorías de la decisión racional

- Estrategia con capacidad invasora, acaba imponiéndose a las demás, que se desgastan en conflictos
- Tendemos a cooperar, es lo más racional
- Cooperación se acaba imponiendo a largo plazo
- Clave:
  - Duración de las interacciones
  - Incentivos a la cooperación (sª de pagos)
    - Paso de juegos de suma 0 a juegos de suma +1.

3.5.- Teorías de la decisión racional

- Problemas de la teoría de la decisión racional:
  - "Racionalidad limitada" (Simon)
    - Por acceso a la información
    - Elección racional satisfactoria, pero no óptima
  - Límites a la racionalidad
    - Por estructura de la personalidad (deseos y temores irracionales)
    - Por estructura social (símbolos colectivos)

3.5.- Teorías de la decisión racional

- Teoría de juegos
  - Basada en teorías de la decisión racional
  - Toda situación social se puede reducir a tres elementos:
    - Jugadores
    - Reglas
    - Objetivos del juego
- Cada jugador basa su estrategia en la información que tiene sobre lo que hará el otro.

Bibliografía

- Axelrod, R. (1986): *La evolución de la cooperación*. Madrid. Alianza.
- Ritzer, G. (1993): *Teoría sociológica contemporánea*. Barcelona. McGraw-Hill.