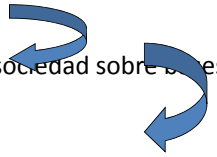
II.- Teoría Social Clásica

- 2.1.- Antecedentes: la Ilustración
- 2.2.- Teorías Clásicas

2.1.- La Ilustración

- Nacimiento de la Sociología vinculado a crisis del Antiguo Régimen
- Crítica de las instituciones y de las creencias religiosas
- Revolución Francesa
- Intento de reorganizar la sociedad sobre bases científicas



2.1.- La Ilustración

- Montesquieu (1689-1755)
  - Método positivo-analítico de Newton
  - Sociedad, sistema de fuerzas en equilibrio
  - Conceptos de tipo y ley
  - Ley: "Relación necesaria que se deriva de la naturaleza de las cosas"
  - Plantea el conflicto social como una contradicción entre ley natural y ley positiva

2.1.- La Ilustración

- Ley natural: de acuerdo con naturaleza o "causa física"
  - Clima
  - Suelo
  - Población
- Ley positiva, de acuerdo con principio o "causa moral"
  - Moneda
  - Religión
  - Gobierno

2.1.- La Ilustración

- DEBE HABER UNA MÍNIMA CORRESPONDENCIA ENTRE ORDEN NATURAL Y ORDEN MORAL



- DEMOCRACIA LIBERAL
- Obras:
  - Las Cartas Persas
  - El Espíritu de las Leyes

2.1.- La Ilustración

- Rousseau, J.J. (1712-1778)
  - Extrae concepto de cultura por oposición al de naturaleza
  - Analiza el origen del orden y la desigualdad sociales
  - Objetivo: construir un orden social en armonía con la nauraleza
  - "Hombre natural", despojado de todo lo adquirido en sociedad.

2.1.- La Ilustración

- "El hombre nace libre y en todas partes se (le) encuentra encadenado"
- Debido a la socialización
- 1) Hombre en Estado de naturaleza
  - Insociable (egoísta, solitario)
  - Funciones básicas (alimento, pareja, descanso)
  - Equilibrio con medio natural
  - Sentimiento de piedad, "producto de su imaginación" (no instintivo).

2.1.- La Ilustración

- Ruptura entre hombre y medio natural causada por hechos naturales y fortuitos (cambios climáticos y demográficos)
- 1ª Etapa de socialización (Paleolítico)
  - Se revelan potencialidades del ser humano que sólo se pueden desarrollar en sociedad
  - Lenguaje (1ª convención social)
  - Familia, viviendas
  - División social del trabajo:
    - Hombres: caza y pesca
    - Mujeres: familia

2.1.- La Ilustración

- 2ª Etapa de socialización (Neolítico)
  - Agricultura y metalurgia
  - Mayor división social del trabajo
  - Propiedad privada
  - Autoridad, leyes y administradores
  - Mayor desigualdad

2.1.- La Ilustración

- Condiciones natural y social del ser humano dejan de estar en armonía
- Separación entre ser/parecer
- Alienación (mayor es el nato mayor es la desigualdad)
- Producto de un pacto injusto basado en la fuerza para defender la propiedad privada

2.1.- La Ilustración

- Obras:
  - El Contrato Social
  - Del Origen de la Desigualdad entre los Hombres

2.2.- Teorías Clásicas

- Saint-Simon y Comte, A.
- Marx, K.
- Spencer, H.
- Durkheim, E.
- Weber, M.
- Simmel, J.
- Tönnies, F.

2.2.- Teorías Clásicas

- Saint-Simon (1760-1825)
  - "Fisica Social": Ciencia destinada a reorganizar la sociedad
  - Nueva moral que actualice las ideas religiosas
    - Desarrollo científico
    - Guerra producción
    - Abolición de la propiedad privada
    - Papel mediador de la Iglesia

2.2.- Teorías Clásicas

- Teoría de los tres estadios: tránsito de la Sociedad Feudal a la Sociedad Industrial.

M. Producción	Estadio	Economía	Fin
Feudal	Teológico	Feudal	Guerra
Transición	Metafísico	Liberal	
Industrial	Positivo	Socialista	Trabajo

2.2.- Teorías Clásicas

- Obras:
  - El Sistema Industrial
  - El Catecismo Industrial
  - El Nuevo Cristianismo

2.2.- Teorías Clásicas

- Comte, A. (1798-1857)
- Sociología: "Ciencia del curso histórico del género humano destinada a constituir la base positiva para la política"
- Sociedad: "Sistema orgánico que expresa el consenso de sus miembros"

2.2.- Teorías Clásicas

- Ciencia de carácter aplicado (curativo)
- Sociedad = organismo
- Consenso, verificado a través de ideas comunes
- Familia = célula básica de la sociedad
  - Frontera de lo biológico y lo social
  - En ella se establecen las "vinculaciones superiores" egoísmo, subjetivo
    altruismo, objetivo

2.2.- Teorías Clásicas

- Distinción entre Estática y Dinámica social.
- Estática social: "Totalidad orgánico-biológica transformmada socialmente"
  - Orden social y consenso
  - Órganos y funciones (precursor del estructural-funcionalismo)

2.2.- Teorías Clásicas

- Dinámica social: "Evolución de las ideas socializadoras que generan consenso"
- Teoría del progreso
- 3 estadios:
  - Teológico: ideas religiosas
  - Metafísico (1789): Crítica, libertad de pensamiento
  - Positivo: ideas científicas. Objetividad. Altruísmo.

2.2.- Teorías Clásicas

- Obras:
  - Curso de Filosofía Positiva

2.2.- Teorías Clásicas

- Marx, K. (1818-1883)
- Visión dialéctica y materialista de la sociedad
- Instituciones regulan conflicto de carácter económico (entre poseedores y desposeídos)
- Alienación



2.2.- Teorías Clásicas

- Historia de la humanidad = Historia de la lucha de clases
- Orden y cambio social producto del conflicto entre poseedores y desposeídos
- Evolución social, producto de la evolución de los modos de producción

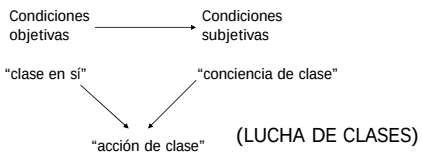
2.2.- Teorías Clásicas

- Infraestructura
  - Condiciones materiales y objetivas
  - Conflicto económico
  - Producción de la vida social
- Superestructura
  - Condiciones subjetivas y espirituales
  - Instituciones que regulan el conflicto
  - Ideas que generan consenso
  - Reproducción de la vida social

MODO DE PRODUCCIÓN

2.2.- Teorías Clásicas

- Cada modo de producción lleva en su interior el conflicto que produce su propia crisis



2.2.- Teorías Clásicas

- Modos de producción:
  - Comunismo primitivo
  - Tribal
  - Esclavista
  - Feudal
  - Capitalista
  - Socialista

2.2.- Teorías Clásicas

- Obras:
  - El Manifiesto Comunista
  - La Lucha de Clases en Francia
  - El 18 Brumario de Luis Bonaparte
  - El Capital

2.2.- Teorías Clásicas

- Spencer, H. (1820-1903)
- Sociedad = organismo
- Sociología: “Ciencia de la evolución superorgánica”.
- Bases de la teoría de Spencer
  - Analogía orgánica (Comte)
  - Teoría de la evolución (Darwin)

2.2.- Teorías Clásicas

- Superorganismo, surgido de la combinación de organismos individuales
- Célula de la sociedad: individuo
- Sociedad: “Compañía por acciones para la mutua protección de los individuos”

2.2.- Teorías Clásicas

- Evolución de la sociedad:
  - >Tamaño->Estructura->Funciones
- + Complejidad
- + Heterogeneidad
- + Coherencia
- + Integración (altruismo)

2.2.- Teorías Clásicas

- 2 formas de cooperación:
  - División social del trabajo (Mercado)
  - Organización política (Estado)
- Función: “necesidad satisfecha por una estructura”
- 3 sistemas
  - Regulador (Política)
  - Mantenedor (Economía)
  - Distributivo (Cultura)

2.2.- Teorías Clásicas

- Teoría del cambio:
- Sociedad militar → industrial
- Sociedades simples (familia)
- Complejas (clan)
- Doblemente complejas (tribu)
- Triplemente complejas (nación)



2.2.- Teorías Clásicas

- SOCIEDAD MILITAR
  - Predominio del sistema regulador (política)
  - Gobierno centralizado y déspota
  - Control político ilimitado
  - Población rígidamente controlada, disciplinada y organizada
  - Jerarquía social rígida
  - Individuo existe para beneficio del colectivo

2.2.- Teorías Clásicas

- SOCIEDAD INDUSTRIAL:
  - Predomina el sistema mantenedor (economía)
  - Control más negativo que positivo (se prohíbe, no se impone)
  - Gobierno más democrático
  - Colectivo existe para el bien de sus miembros
  - Flexibilidad y tolerancia

2.2.- Teorías Clásicas

- Obras:
  - Estática Social
  - El Progreso, su Ley y su Causa
  - Individuo y Estado

2.2.- Teorías Clásicas

- Durkheim, E. (1858-1917)
- Fundador del estructural-funcionalismo (sigue la línea de Comte y Spencer)
- Separación de la Sociología de la Filosofía y la Psicología
- Metodología de la Sociología: “Las Reglas del Método Sociológico”.

2.2.- Teorías Clásicas

- “Las Reglas del Método Sociológico”
- 1) Tratar los hechos sociales como si fueran cosas
- Hecho social: “Todo modo de hacer, fijo o no, que pueda ejercer sobre el individuo una imposición exterior; o también, que es general en la extensión de una sociedad dada, al mismo tiempo que posee existencia propia, independientemente de manifestaciones individuales”
- Por ejemplo: lenguaje, dinero

2.2.- Teorías Clásicas

- 2) "Lo social sólo se puede explicar por lo social" (rechazo de la explicación teológica, metafísica o psicológica)
- "El suicidio"
- Suicidio, hecho social, explicado por el contexto social

2.2.- Teorías Clásicas

- Suicidio depende de:
  - Tipos de sociedad
  - Según niveles de
    - CONTROL SOCIAL
    - INTEGRACIÓN SOCIAL
- En sociedades más complejas, menos integración social-> + suicidios

2.2.- Teorías Clásicas

- Tipos de suicidio:
  - Egoísta (x falta de integración)
  - Altruísta (x exceso de integración)
  - Fatalista (x exceso de control social)
  - Anómico (x falta de control social)

2.2.- Teorías Clásicas

- "La División del Trabajo Social"
- Mayor densidad demográfica
- Mayor complejidad social (división del trabajo)
- Mayor "densidad moral"

2.2.- Teorías Clásicas

- Cambio en los mecanismos de solidaridad
  - Mecánica
    - Conciencia colectiva muy fuerte
    - Similitud entre sus miembros
    - Uniformidad cultural
    - Predominio de lo religioso
  - Orgánica (lo contrario)

2.2.- Teorías Clásicas

- "Formas Elementales de la Vida Religiosa"
- Religión = Hecho social
- Función de la religión:
  - Fuente de autoridad y prestigio
  - Fuente de cohesión social

2.2.- Teorías Clásicas

- "La Educación"
- Función de la educación: adaptar a los individuos a las normas de la sociedad (normalizar)
- Hacer a los individuos partícipes de la "conciencia colectiva": "suma total de creencias y sentimientos comunes al término medio de los individuos de una sociedad"

2.2.- Teorías Clásicas

- "El individuo es una abstracción"
- Sociólogo como médico de la sociedad, corrigiendo las patologías sociales
- Admite la función de la desviación para el cambio social
  - "El delincuente de ayer es el filósofo del mañana"
  - "La resistencia puede justificarse cuando un individuo comprende la realidad de su sociedad mejor que la mayoría del resto de sus integrantes"

2.2.- Teorías Clásicas

- Weber, M. (1864-1920)
- Sociología comprensiva "verstehen"
- Recupera al individuo
- Método generalizante/individualizante
- Tipos ideales = esquemas teóricos, modelos
  - Rural/urbano; premoderno/moderno

2.2.- Teorías Clásicas

- Acción social: "aquella acción orientada por las acciones de otros, las cuales pueden ser pasadas, presentes o futuras"
- Tipos de acción social



2.2.- Teorías Clásicas

- Racional
  - Con arreglo a fines (instrumental)
  - Con arreglo a valores
- Afectiva
  - de acuerdo con sentimientos
- Tradicional
  - De acuerdo con costumbres

2.2.- Teorías Clásicas

- Teoría del cambio social en Weber
- Sociedad = forma de dominación
- Dominación precisa de legitimidad
- Formas de legitimidad evolucionan (cíclicamente)



2.2.- Teorías Clásicas

- Formas de legitimación
  - Carismática: basada en las cualidades excepcionales de un líder
  - Tradicional: basada en el uso y la costumbre
  - Legal-racional: basada en contratos o leyes escritas

2.2.- Teorías Clásicas

- Cambio social se produce a "golpes de carisma"
- Necesidad de organización produce la "rutinización del carisma"
  - De modo tradicional (por costumbre)
  - De modo legal-racional

2.2.- Teorías Clásicas

- Racionalidad: "sometimiento de toda actuación a cálculo, medición y control"
- Desencantamiento del mundo
- "Jaula de Hierro" de la racionalidad

2.2.- Teorías Clásicas

- Papel de las ideas religiosas en el cambio social
- Importancia de las "condiciones subjetivas"
- Ética protestante capitalismo
- Religión: "guardavías de la Historia"

2.2.- Teorías Clásicas

- Obras:
  - Economía y Sociedad
  - La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo
  - El Político y el Científico

2.2.- Teorías Clásicas

- Simmel, G. (1858-1918)
- Microsociología, estudio de la interacción social
- Concepto de emergencia
- 3 niveles de la vida social interrelacionados

2.2.- Teorías Clásicas

- Componentes psicológicos de la vida social
  - Tipos de individuo
  - Tipos de interacción
    - Subordinación
    - Intercambio
    - Conflicto
- Componentes sociológicos de las relaciones interpersonales
- Estructuras y cambios culturales

2.2.- Teorías Clásicas

- Sociedad: "Suma total de las interacciones"
- Intercambio económico: forma de interacción social
- Incremento de la racionalidad

2.2.- Teorías Clásicas

- Relación entre cultura objetiva y cultura individual
- Manifestaciones culturales llegan a tener vida propia (ind. de individuos)
- Individuos modelan y son modeldos por la cultura objetiva

  (P.e. lenguaje y habla.)

2.2.- Teorías Clásicas

- Teoría del cambio social
- Basada en el tamaño de los grupos
- Grupos grandes
- Diferencias en funcionamiento
  - Más jerarquía
  - Más individualidad

2.2.- Teorías Clásicas

- Grupos pequeños
  - Relaciones llanas y cálidas
  - Control interpersonal, cohesionado y tranquilo
  - Menos libertad individual
- Grupos grandes
  - Mayor anonimato
  - Diferencias en
    - Amistad
    - Lealtad
    - Discreción
  - Mayor individualismo
  - Declive de lo público (-participación)

2.2.- Teorías Clásicas

- Díadas y tríadas
  - Tríada permite nuevos roles
    - Árbitro
    - Mediador
    - Divisor
- El secreto
  - Vinculado a nivel de cohesión del grupo
  - Tesoro a descubrir
  - Relación social depende de conocimiento y ocultación mutuos ("lo que se dice" y "lo que no se dice")
- La moda
  - Proceso dialéctico de distinción y conformidad
  - Se difunde de arriba-abajo en la sociedad

2.2.- Teorías Clásicas

- Obras:
  - Sobre la Filosofía del Dinero
  - Sociología, sobre las Formas de Socialización
  - La Filosofía de la Coquetería
  - La Cultura Femenina y otros Ensayos

2.2.- Teorías Clásicas

- Tönnies, F. (1855-1936)
- Toma la psicología como modelo
- Sociedad y relaciones humanas, producto de la voluntad humana
- Relaciones sociales: "Relaciones entre voluntades humanas"

2.2.- Teorías Clásicas

- 2 tipos de voluntad:
  - Orgánica o esencial
    - La más natural
    - Vinculada al organismo biológico
    - Predomina en niños, jóvenes, mujeres y campesinos
  - Reflexiva o arbitraria
    - Aquella en la que el pensamiento es dominado por la voluntad
    - Predomina en hombres adultos y viejos

2.2.- Teorías Clásicas

- Las relaciones sociales "cristalizan" en Estados sociales: "cuando dos personas establecen una relación reconocida por ls demás"
- 2 tipos de estado social
  - Comunidad (Gemeinschaft), basado en la voluntad esencial
  - Asociación (Gessellschaft), Basado en la voluntad arbitraria.

2.2.- Teorías Clásicas

ESTADO SOCIAL	TIPOS	CARAC. RR.SS.	AGENTE CONTROL	ECONOMIA
Comunidad	Vida familiar y rural	Armonía Tradición Religión	Pueblo (volk) Comunidad Iglesia	Doméstica Agricultura Artesanía
Asociación	Vida urbana, nacional y cosmopoli ta	Pacto Leyes Op. publica	Sociedad Estado Intelectuales	Comercio Industria Ciencia

2.2.- Teorías Clásicas

- Obras:
  - Comunidad y Asociación
  - Principios de Sociología

BIBLIOGRAFÍA

- Ritzer, G. (1991): *Teoría sociológica clásica*. Barcelona. McGraw-Hill.
- Ritzer, G. (1993): *Teoría sociológica contemporánea*. Barcelona. McGraw-Hill.